

Medium-Up Swing  
♩ = 240

# Dig

Miles Davis

**A**

F<sup>7</sup>  
(trp, ten. & alto)

B<sup>b7</sup>

E<sup>b7</sup>

A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Mi<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> G<sup>Mi7</sup> C<sup>7</sup>

(horn fill)

**B**

F<sup>7</sup>

B<sup>b7</sup>

F<sup>Mi3</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Mi</sup> (E<sup>b7</sup>)

A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Mi<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b6</sup> solo break 1st x

⊕ B<sup>b</sup>Mi<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>

Based on "Sweet Georgia Brown" changes.